

## WAS KÖNNEN WIR - Luftaufnahmen

### Kino | Image

Cinema-DNG, ProRes RAW, ProRes 422 HQ, H.264 bis 8,1K Auflösung.

Mit 5 Objektiven kann unser Flaggschiff bezaubernde Bilder aufnehmen.

Im 2 Personen-Betrieb gelingt jede Aufnahme.

#### First-Person-View

Kurz FPV wird da eingesetzt, wo es schnell und eng zugeht.

Die Kamera fliegt durch kleine Öffnungen in Räume hinein und dann hoch hinaus.

Nimm am Bildschirm Platz und erweitere die Perspektive.

#### Live

Spontan eine Idee zu gefilmt werden muss?

Auf der Suche nach Personal? Neues Produkt? Schnelle Pressemitteilung mit bewegten Bildern?

Kurze, knappe regelmäßige Filme sorgen für Reichweite, Kundengewinnung und Fans.

Format: 2 kurze Produkte



# WAS fliegen WIR?

### **DJI Inspire 3**

Cinema-DNG, ProRes RAW, ProRes 422 HQ, H.264 bis 8,1K Auflösung.

2 Remotes & RTK Base

Objektive:

18mm F2.8

24mm F2.8

35mm F2.8

50mm F2.8

75mm F1.8

C3 und C5 zertifiziert

35mm Vollformat

#### **DJI Mavic Series**

Mavic 3 Cine und Mavic 3 Pro Cine fliegen in der OpenCategory als C1 und C2 Drohne.

3 Brennweiten: 24mm, 70mm und 166mm

Bis zu 40min Flugzeit

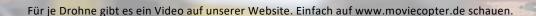
Live Out

#### First-Person-View

Bewährte Technik

iFlight
Lumenier QAV Pro
gepRC
DJI O3 Air Unit
DJI Avata Series

Live Out



## Was soll das eigentlich?

Mit Spielzeug kann man schon feine Videos aus der Luft machen. Sind dann Quick und meistens auch Dirty.

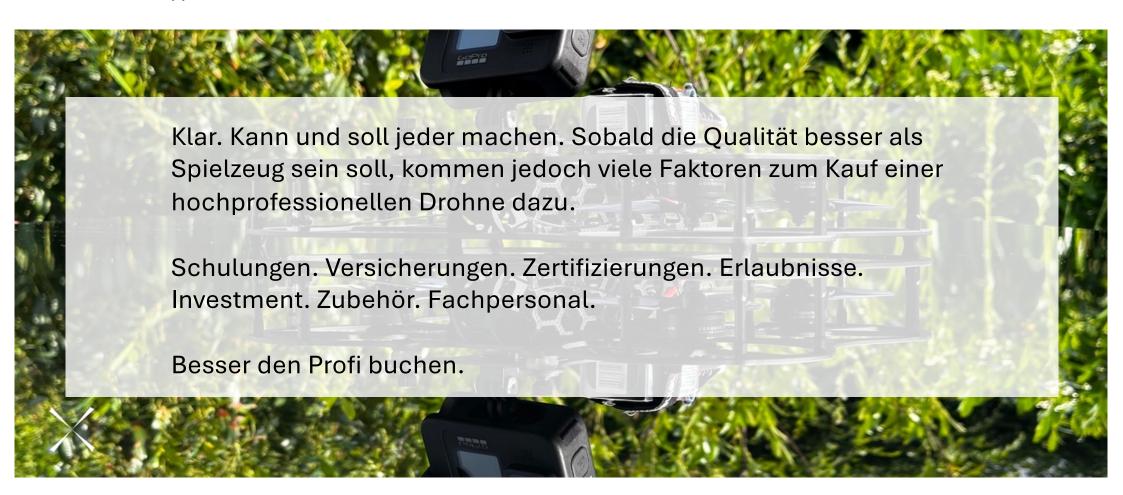
Es reicht dann auch für günstige Projekte, ohne auf die Qualität zu achten. Will man das?

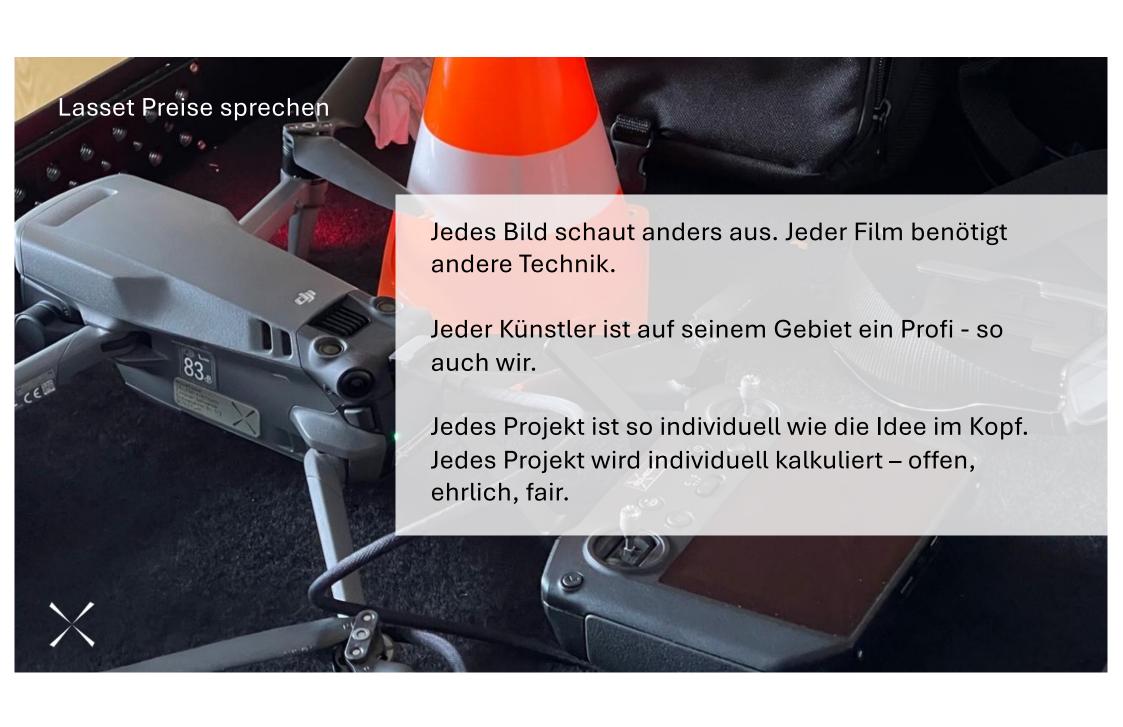




### Selber machen

,, Dann kaufe ich mir schnell eine Drohne und mache das selber. "





# Einfach fragen

## Kontakt



# **Moviecopter - Professional Moving Pictures**

Christian Schwarzer
Schwabacher Straße 512
90763 Fürth
0911 – 66467581
info@moviecopter.de

Der Name Moviecopter ist ein eingetragender Name beim Deutschen Marken- und Patentamt.

